

A detailed portrait of a man, likely a historical figure, wearing a dark, textured cap and a richly patterned, gold and red garment. The man has a serious expression and is looking slightly to the left. The background is dark and textured.

CURSO DE HISTORIA DEL ARTE

PROGRAMA



ARTE EN LA EDAD ANTIGUA

- › Introducción al arte egipcio.
- › Arte griego: arquitectura de los grandes templos y escultura de la Grecia Clásica.
- › Roma: arquitectura.



ARTE EN LA EDAD MEDIA

Contexto histórico.

Románico: arquitectura,
pintura y escultura.

Gótico: Las grandes
catedrales. Pintura.



EL RENACIMIENTO.

- Contexto histórico.
- Quattrocento: pintura, arquitectura y escultura.
- Cinquecento: arquitectura, escultura y pintura.
- Los genios: Leonardo y Miguel Ángel



BARROCO

- Contexto histórico.

Barroco Católico: el Arte de la Contrarreforma.

- Barroco burgués: Holanda.

“ La Carbonera” Taller de Pintura.

·Curso de Historia del Arte
·De Octubre a Mayo

·Lunes de 12.00 a 13.30 horas

·Precio: 70 euros mes.

C/ Arturo Soria 246, portal 3 Bajo Iz.

Teléfono de contacto 654341906

·Impartido por Ana M^a Estrella Suanzes Lda. Historia del Arte
·Universidad Autónoma de Madrid